

Centenary Celebrated Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha's



**Poojya Daddappa Agga**  
7th Mahadesha Pethadipati,  
Sharnbasveshwar Samsthan  
Founder-President, Sharnbasveshwar  
Vidya Vardhak Sangha



**Poojya Chiranjeevi Daddappa Agga**  
5th Bhatti Mahadesha Pethadipati,  
Sharnbasveshwar Samsthan

**ಶರಣಬಸವ**  
**Sharnbasva**  
Kalaburagi-585 103  
Karnataka-India  
Estd.: 2017  
www.sharnbasvauniversity.edu.in



**ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ**  
**University**  
ಕಲಬುರಗಿ-585 103  
ಕರ್ನಾಟಕ-ಭಾರತ  
ಸ್ಥಾಪನೆ : 2017  
Email : sharnbasvauniversity@gmail.com



**Poojya Matahree Dakshajini S. Agga**  
Chairperson, Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha  
Member BOS, Sharnbasva University, Kalaburagi



**Poojya Dr. Sharnbaswappa Agga**  
5th Mahadesha Pethadipati, Sharnbasveshwar Samsthan  
President, Sharnbasveshwar Vidya Vardhak Sangha  
Councilor, Sharnbasva University, Kalaburagi

**Approved By:**  
\*Govt of Karnataka vide Notification No, ED 144 URC 2016 Dt 29/07/2017  
\*UGC Under Section 2f Vide letter No. F.8-29/2017 (CPP-I/PU), Dt 20/12/2017

**Approved By:**  
\*All India Council for Technical Education (AICTE), New Delhi  
\*Council Of Architecture (COA), New Delhi

## SYLLABUS FOR PH.D. ENTRANCE EXAMINATION 2020-21

### Faculty of Languages

## ಶರಣಬಸವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಕಲಬುರಗಿ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

**ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೦-೨೦೨೧**

**ಭಾಗ-೧: ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ: Research Methodology (Weightage 50%)**

#### ಘಟಕ-೧

- ೧) ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಅರ್ಥ, ರೂಪ ನಿರ್ಮಿತಿ.
- ೨) ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು
- ೩) ಸಂಶೋಧನೆ ಉದ್ದೇಶ- ಸರೂಪ- ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
- ೪) ಸಂಶೋಧನೆ ಆಕರ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು.

#### ಘಟಕ ೨

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆ ವಿಜ್ಞಾನವೇ? ಕಲೆಯೇ?
- ೨) ಸೃಜನ ಕ್ರಿಯೆ- ಸಂಶೋಧನೆ- ವಿಮರ್ಶೆ
- ೩) ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ.
- ೪) ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ಆಗುವ ಲಾಭಗಳು.

#### ಘಟಕ-೩

- ೧) ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- ೨) ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ೩) ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ಸಂಶೋಧಕ.
- ೪) ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಸಂಶೋಧಕ.

#### ಘಟಕ ೪

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ.
- ೨) ಸಂಶೋಧನೆಯ ರೂಪರೇಖೆಗಳು.
- ೩) ಊಹೆ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೇ?

೪) ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ.

**ಘಟಕ ೫**

೧) ವಿಷಯದ ಸಂಗ್ರಹಣೆ.

೨) ಮೂಲಸಾಮಗ್ರಿ.

೩) ಅನುಷ್ಠಾನಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿ.

೪) ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿ.

**ಘಟಕ ೬**

೧) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ.

೨) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ.

೩) ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ

೪) ಸಾಹುಕ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನ

**ಘಟಕ-೭**

೧) ತುಲನಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ.

೨) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ.

೩) ಸಾಮಗ್ರಿ ಮುಖ ಸಂಶೋಧನೆ.

೪) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಸಂಶೋಧನೆ.

**ಘಟಕ-೮**

೧) ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ವಿನ್ಯಾಸ.

೨) ಸಾರಲೇಖ

೩) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ.

೪) ಉದ್ಧರಣೆ ಮತ್ತು ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ

**ಘಟಕ -೯**

೧) ಕವಿ

೨) ಕಾಲ

೩) ದೇಶ

೪) ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧಕರು ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳು,

**ಘಟಕ ೧೦**

೧) ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ( ಶಾಸನ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಜಾನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ)

೨) ಅನುಬಂಧಗಳು.

3) ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು

4) ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು.

## ಭಾಗ- ಬಿ (Weightage 50%)

### ಘಟಕ -೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ

೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರ ಕ್ರಮಗಳು

೪. ಪಂಪ ಪೂರ್ವ ಯುಗದ ಕವಿಗಳು

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ. ಅಸಗಕವಿ, ಗುಣನಂದಿ. ಶಿವಕೋಟಾಚಾರ್ಯ.

೫ ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ ರನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ ಚಾವುಂಡರಾಯ ನಾಗಚಂದ್ರ ಕೇಶಿರಾಜ ಜನ್ನ ನಯಸೇನ ದುರ್ಗಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಶಿವ ಆಂಡಯ್ಯ

### ಘಟಕ ೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

೧ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨ ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ವಚನ ರಗಳೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ ದತ್ತ ಶತಕ ತ್ರಿಪದಿಗಳು

೩ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು/ ಇತರ ಕವಿಗಳು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಂಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಎಲ್ಲಾ ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಅಧ್ಯಯನ ಹರಿಹರ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ

### ಘಟಕ-೩ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ,

೧ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ ಸ್ವರೂಪ, ಉಗಾಭೋಗ ಸುಳಾದಿ

೨ ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದಾಸ ಸಾಹಿತಿಗಳು

೩ ನರಹರಿತೀರ್ಥರು ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ವಾದಿರಾಜರು ಕನಕದಾಸರು ಪುರಂದರದಾಸರು

ತತ್ವಪದಕಾರರು- ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪನವರ

### ಘಟಕ ೪ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಅರುಣೋದಯ

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟ

ಕವಿ ಮುದ್ದಣ್ಣ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

೩. ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಷನರಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ

೪. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ

೫ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು

ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ, ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಕೆಲ್ಲಂ ಕಟ್ಟಿದ ಲೇಖಕರ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ

### ಘಟಕ ೫ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ

೧. ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ

ಭಾಷಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

- ೨ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೩ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ
- ೪ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ
- ೫ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳು
- ೬ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

**ಘಟಕ ೬ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ**

- ೧. ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಅರ್ಥ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ೨. ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳು ಪ್ರತಿಭೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಅಭ್ಯಾಸ
- ೩. ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
- ೪. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

**ಘಟಕ ೭ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ**

- ೧. ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
- ೨. ಕವಿ ಸಹೃದಯ ವಿಮರ್ಶಕ
- ೩. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಾನಗಳು
- ೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

**ಘಟಕ ೮ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ**

- ೧ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ದಾರಿ
- ೨ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಲಿಪಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಆದರ್ಶ ಲಿಪಿಕಾರ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೩ ಶಾಸನ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ
- ೪ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
- ೫ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ
- ೬ ಶಾಸನ ಪ್ರಕಾರಗಳು

**ಘಟಕ ೯ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ**

- ೧. ಜಾನಪದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
- ೨. ಜಾನಪದ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ೩. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ೪. ಜಾನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ನಂಬಿಕೆಗಳು

**ಘಟಕ ೧೦ ಛಂದಸ್ಸು**

- ೧. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ ನಿರ್ಮಿತಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನ
  - ೨. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಆಕರಗಳು
  - ೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಪಾದ, ವಡಿ.

## **Dept. of Studies and Research in English**

### **Ph. D. Entrance Test Syllabus (2020-2021)**

#### **Research Methodology (Weightage 50%)**

##### **Unit I**

###### **Introduction to Research**

Definition and Scope of Research  
Aims and Objectives of Research  
Nature and Characteristics of Research  
Functions of Research  
Types of Research

##### **Unit II**

###### **Literary Research**

Meaning of Literary Research  
Aims and Objectives of Literary Research  
Current Trends in Literary Research  
Textual analysis  
Hypothesis  
Plagiarism

##### **Unit III**

###### **Research Design and Methods**

Collection of data  
Materials and tools of Research  
Compiling and Documentation  
Primary and Secondary Sources

##### **Unit IV**

###### **Mechanics of writing**

Report Writing  
Language and Style  
Formation of a Report

##### **Unit V**

###### **Research Process**

Selection of a Topic  
Identify the Problem

Preparation of a list of works cited  
Preparation of a working bibliography  
Outline of a Research Paper

**References:**

1. MLA Handbook: Rethinking Documentation for the Digital Age (MLA Handbook for Writers of Research Papers) 8<sup>th</sup> Rev. Ed. Modern Language Association of America, 2016. (Subsequent revised Eds. of MLA Handbook).
2. Guerin, Wilfred L. (et al). Eds. A Handbook of Critical Approaches to Literature. (Fourth edition) Delhi: OUP, 2010.
3. Harris R. Steven and Kathleen A. Johnson. Eds. Teaching Literary Research: Challenges in a Changing Environment. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2009.
4. Kothari, C. R. Research Methodology: Methods and Techniques, New Delhi: Wiley and Eastern Ltd., 2008.
5. Kumar, Ranjit. Research Methodology: A Step by Step Guide for Beginners. New Delhi: Sage Publications, 2014
6. Williams, Kate and Jude Carroll. Referencing and Understanding Plagiarism. Palgrave Macmillan, 2009.

## **Background Study (Weightage 50%)**

### **Unit- I**

#### **History of British literature**

The Elizabethan Age                      The Puritan Age  
The Restoration Period                  The Romantic Age  
The Victorian Age                        The Modern Period  
William Shakespeare - The Tempest

### **Unit -II**

#### **History of English Language and Linguistics**

History of English language  
Characteristic Features of Language  
Approaches to Language Learning  
The Four Skills : Listening ,Speaking, Reading ,Writing  
Oral and written communication  
Structural Approaches to Communicative Language

### **Unit -III**

#### **Indian English literature**

History of Indian English Literature  
Impact of Colonialism in Indian English Literature  
Major trends in Indian Novel  
R K Narayan - The English Teacher

### **Unit-IV**

#### **Critical theory**

Deconstruction Theory  
Structuralism  
Post-Structuralism  
Psycho-analytical theory  
I.A Richards – ‘Four Kinds of Meaning’

### **Unit - V**

#### **American Literature**

Historical Background  
Literary Background  
Characteristic Features of American Literature  
American Literature of Nineteenth Century

## Nathaniel Hawthorne's 'The Scarlet Letter'

### References

1. Abrams, M.H. A Glossary of Literary Terms. Bangalore: Prism, 1993.
2. A Critical History of English literature Volume I and II by David Daiches
3. William Shakespeare, The Tempest (Any Publications)
4. Brown, H. D. (2000) Principles of Language Learning and Teaching. New York: Longman, 2000
5. Hancock, Paul, Listen and Speak: Situational English, Listen & Speak Publications, 1999.
6. Reading and writing skills, Acevedo, Ana & Gower, Marisol, Longman, 1999
7. Richards, J. C. and T. S. Rogers. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 1986
8. Saraswathi, V. English Language Teaching – Principles and Practice. Orient Longman, 2004
9. A Concise History of Indian Literature in English by Arvind Krishna Mehrotra
10. R K Narayan - The English Teacher (Any Publications)
11. Leela Gandhi : Postcolonial Theory: A Critical Introduction New Delhi OUP, 1999.
12. David Lodge, ed. Twentieth Century Literary Criticism. Longman, London. 1972
13. I.A Richards – 'Four Kinds of Meaning' (Any Publications)
14. A History of American Literature by Richard Gray
15. The Cambridge History of American Literature General Editor, Sacvan Bercovitch
16. Nathaniel Hawthorne's 'The Scarlet Letter' (Any Publications)